



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

“Sonus de canna”

La millenaria cultura musicale dei sardi verso il futuro

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ **X Area identità territoriale, tradizioni e cultura**
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ **X Sardo**
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ **X CAGLIARI**
- ☐ ORISTANO
- ☐ SASSARI
- ☐ NUORO
- ☒ **X CARBONIA-IGLESIAS**
- ☒ **X MEDIO CAMPIDANO**
- ☐ OLBIA-TEMPPIO
- ☒ **X OGLIASTRA**

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
- ☐ Scuola Primaria
- ☒ **X Scuola secondaria di I grado**
- ☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione **Assòtziu Launeddas Sardinnia**

Ragione sociale **Associazione Culturale**

Sede Città **Quartu Sant'Elena** CAP **09045** Viale Della Musica n.civico **34**

Telefono **3496615880** e-mail islauneddas@gmail.com PEC islauneddas@pec.it Sito Web <https://www.assotziulauneddassardinnia.com/>

Legale rappresentante Nome **Giovanni Franco** Cognome **Meloni**

Referente del progetto

Nome **Giovanni Franco** Cognome **Meloni**

e-mail aziendale islauneddas@gmail.com Telefono 3496615880

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Giovanni Franco Meloni	interno	Esperto d'ambito
2	Francesco Melis	interno	Collaboratore



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

Assòtziu Launeddas Sardinnia fondata nel 2015 raccoglie la più ampia rappresentatività dei suonatori e costruttori di Launeddas provenienti da tutta la Sardegna. In essa confluiscono le conoscenze e le esperienze di un centinaio di suonatori e costruttori e di tutte le associazioni storiche del settore.

L'attività dell'Associazione è incentrata soprattutto nello studio e valorizzazione della cultura musicale sarda specialmente quella sulle launeddas e di tutti i contesti ad essa collegata come il canto, il ballo etc. Seppur nel breve periodo l'attività dell'Associazione è stata molto intensa e si è contraddistinta nell'organizzazione di importanti eventi con intere giornate di studio e concerti conferenza a tema dove suonatori e studiosi hanno potuto confrontarsi e riflettere sui diversi temi inerenti la cultura musicale dei sardi.

Altrettanto fruttuoso è stato il dialogo e le collaborazioni con le istituzioni scolastiche.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Novembre 2016 - Laboratori didattici presso Scuola Secondaria di 10 Grado "Alfieri" (Cagliari)

Dicembre 2016 - Laboratori in occasione de Sa festa de is Launeddas presso il "Lazzareto"

in Cagliari dedicati agli studenti della scuola secondaria di 1° Grado "Spano" (Cagliari)

Anno scolastico 2017/2018 - "Alternanza Scuola Lavoro", Scuola Secondaria di 2° Grado Istituto linguistico Eleonora d'Arborea di Cagliari;

Anno scolastico 2018/2019 - Laboratori Scolastici, Scuola Primaria del Convitto Nazionale di Cagliari.

Anno scolastico 2022/2023 - Laboratori didattici extracurricolari presso il CP1A

Centro Provinciale Istruzione Adulti in Silius, a seguito di apposito bando e successivo inserimento a Catologo da parte di Regione Sardegna, Assessorato Della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

La cultura-musicale di un popolo è strettamente legata agli usi e costumi ed alla lingua nella quale quel popolo si esprime. Questi aspetti sono strettamente collegati tra di loro e la lingua è una delle componenti fondamentali. L'associazione fin dagli inizi delle proprie attività pur lasciando libertà di scelta, ha incoraggiato tutti i soci ad utilizzare il Sardo come lingua principale per tutte le attività associative, ad iniziare dalle comunicazioni informali via chat o mail fino alla stesura dei verbali ufficiali.

Anche nelle conferenze si è sempre privilegiato l'uso della lingua sarda.

Assòtziu Launeddas Sardinnia pubblica annualmente una rivista dal titolo "Cuntzertus" s' annuariu de is launeddas, pubblicato nelle due lingue Sardo e Italiano dove il sardo è la prima lingua cioè quella nella quale sono pensati gli articoli trattati.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Disponibilità a replicare il Progetto

4 (quattro) (max 2) in un anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Attraverso lezioni **svolte esclusivamente in presenza**, l'obiettivo del progetto è quello di far riflettere i ragazzi sulla cultura di un popolo attraverso la musica. Si affronteranno temi della cultura musicale sarda con particolare riferimento alle Launeddas e a ciò che le ha portate dall'età nuragica fino ad oggi. Gli argomenti saranno trattati con l'alternarsi di parti teoriche e pratiche, proiezioni di immagini e video ed esemplificazioni musicali dal vivo. Gli studenti approfondiranno diversi aspetti: costruzione strumento, apprendimento tecnica respirazione circolare e prime tecniche esecuzione. Attraverso il costante coinvolgimento degli studenti con attività e lavori di gruppo verrà stimolata la riflessione, al fine di far maturare consapevolezza e incoraggiare il riappropriarsi della propria cultura per poterla praticare nella contemporaneità e proiettarla verso il futuro. La lingua utilizzata sarà esclusivamente il sardo.

Attività previste dal progetto

La storia: Origini e Collocazione storica dello strumento. Fonti e iconografia: Percorso guidato nella storia. Launeddas ieri e oggi tra racconti e aneddoti. Classificazione e organologia dello strumento: verrà spiegato e raccontato come una semplice canna possa diventare uno strumento musicale così importante per la nostra cultura. La raccolta delle canne, la stagionatura la scelta di quelle con le caratteristiche ideali, il banco di lavoro del costruttore, gli attrezzi necessari alle varie fasi della costruzione e infine la costruzione vera e propria. La tecnica della respirazione circolare: sarà descritta la particolare tecnica di insufflazione d'aria che permette allo strumento di suonare ininterrottamente. Analisi musicale dello strumento: "is cuntzertus": saranno analizzate le caratteristiche musicali dello strumento dal punto di vista melodico ed armonico. Saranno spiegate e messe in pratica le tecniche di base per poter iniziare a suonare le Launeddas.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

L'esperienza maturata ci insegna che ogni progetto deve essere pensato e fatto su misura per il pubblico destinatario. Trattandosi di ragazzi molto giovani si è tenuto conto sia della loro elevate capacità di apprendimento ma anche di quanto determinati argomenti possano essere inizialmente molto lontani dai loro interessi. Obiettivo principale dei primi incontri sarà quello di catturare la loro attenzione con argomenti particolarmente affascinanti utilizzando un linguaggio a loro familiare e coinvolgendoli fin da subito in un dialogo riflessivo sull'importanza della propria cultura per la crescita personale e comunitaria.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Il corso vedrà l'utilizzo di materiali per la proiezione di contributi video e multimediali. Laddove non fossero presenti nelle scuole l'operatore si impegna a fornire tutto il materiale necessario per lo svolgimento del corso PC Schermi per le proiezioni etc Libri, cd audio e video Materiali audio e video che potranno essere consultati anche a casa dagli studenti interessati. Saranno messe a disposizione anche Launeddas o parti di esse (mancosedda) da consegnare ai ragazzi per le esercitazioni. Si precisa che **il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente in lingua sarda e costituirà solamente un ausilio alle lezioni e saranno impiegate per un tempo massimo di 20 min/ora.**